

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de julio del 2022

ARQ. JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ
 Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-468-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>688-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>3429647290</u>	Serie:	<u>E686F5F9</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 9,000.00</u>	Periodo del Informe:	<u>Julio 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 27,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/07/2022 al 30/09/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC- de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

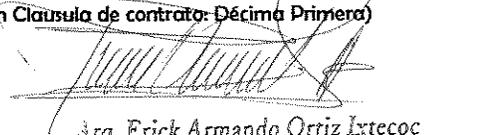
Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Brindé asistencia técnica, realizando presupuestos y perfiles para para el proyecto "Restauración de la Cubierta del Templo Santiago Apostol", ubicado en el municipio de Cubulco, Baja Verapaz; lo anterior de acuerdo a lo requerido por el señor Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural; así como de la Jefatura del Departameneto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- b) Apoyé, realizando inspección tecnica a fin de evaluar las intervenciones y avance físico del proyecto denominado Casa de la Moneda, ubicado en la ciudad de la Antigua Guatemala, de acuerdo a lo solicitado por la Directora General del Patrimonio Cultural y Natural.
- c) Brindé asistencia técnica, realizando supervisión para el proyecto "Restauración de la Cubierta de la Nave Central del Templo Católico", ubicado en el municipio de Nahualá, Sololá, de acuerdo a lo solicitado mediante expediente con Providencia No. 591-2022/DECORBIC.
- d) Brindé asistencia técnica, realizando propuestas de intervención para el proyecto "Restauración del Templo de San Andrés Semetabaj, Sololá", ubicado en el municipio de San Andrés Semetabaj, Sololá; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departameneto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- e) Brindé apoyo en elaboración de dictámenes técnicos para la consideración de la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-, relacionado a proyectos de restauración presentados por insituciones o personas con capacidad científica y técnica fehacientes que solicitaron autorización para intervenir en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Sololá y Ciudad de Guatemala
- f) Apoyé con asesorias y lineamientos técnicos para los proyectos ubicados en los municipios del departamento de Sololá: San Andrés Semetabaj, Concepción, Nahualá, Santa Catarina Palopó, San Pablo La Laguna, San Pedro La Laguna, Panajachel y Aldea San Jorge La Laguna.
- g) Brindé asistencia técnica, realizando propuestas de intervención y supervisiones para el proyecto "Restauración del Edificio de Gobernación", ubicado en la Cabecera departamental de Retalhuleu; asimismo brindé asistentercia tecnica para el proyecto de integración de piso para el templo ubicado en el municpio de Sanarate, El Progreso, lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Directora General de Patrimonio Cultural y Natural

OSCAR ENRIQUE AC CAAL
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

ARQ. ERICK ARMANDO ORTÍZ IXTECOC
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)


 Arq. Erick Armando Ortiz Ixtecoc
 Director Técnico a.i. del IDA EH
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
 Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)